

PROTAGONISTI-2



Gianna Fratta nel teatro d'opera più prestigioso della Corea del Sud, il Seoul Arts Center

La foggiana **Gianna Fratta** (foto) dirigerà a Seul una delle produzioni di punta della stagione operistica 2011 del Teatro Petruzzelli. Si tratta della *Madama Butterfly*, che sarà in scena dal 25 al 27 novembre nel teatro d'opera più prestigioso della Corea del Sud, il Seoul Arts Center, tempio della musica da 3.000 posti che accoglierà 15.000 presenze di pubblico complessive per la prestigiosa produzione barese. A firmare la regia **Daniele Abbado** (foto), figlio di **Claudio**, uno dei più noti registi d'opera italiani, apprezzatissimo dal pubblico di tutto il mondo per le sue regie sofisticate e simboliche, moderne e sempre rispettose di musica e libretto. La *Butterfly* di Abbado, fortemente voluta dal sovrintendente della Fondazione barese **Giandomenico Vaccari**, è già messa in scena con grande

successo lo scorso luglio proprio al teatro Petruzzelli, ha avuto un'accoglienza entusiasta dal pubblico e dalla critica barese. La regia di Abbado è modernissima ed essenziale: sulla scena domina un gigantesco cubo plastificato e illuminato, al cui interno si sviluppano le vicende dei personaggi. Lo stesso Abbado ha spiegato i motivi di questa scelta: "Si può benissimo realizzare una *Butterfly* senza gli ombrelli e i giardini zen col rastrello. E' molto meglio depurare il tutto, lasciando spazio alla grande melodia di Puccini".

E la grande melodia di Puccini, dunque, sarà affidata a Gianna Fratta, cavaliere della Repubblica italiana, personalmente scelta da **Giorgio Napolitano** per i suoi meriti artistici internazionali.