



Jeudi 16 février 2017 20:00:54 [heure de Beyrouth]

#TheEnglishCorner

E-Newsletter | Edition papier

 Rendez-vous du jour | [Le mag](#) | Votre week-end | Festivals | News | Pick of the day | Chroniques | Répertoires | Bloggeurs
[Musique](#) | Scène | Art | Cinéma | Livre | Tendances | Patrimoine | Photographie | Visites guidées

Musique

Scène

Art

Photographie

Cinéma

Livre

Tendances

Patrimoine

Divers

L'Orchestre philharmonique du Liban, sous la baguette de Gianna Fratta

Le 25/01/17

J'aime 

Gianna Fratta, lauréate de nombreuses compétitions internationales, dirige l'Orchestre philharmonique du Liban dans un concert le 27 janvier à l'Eglise Saint Joseph des Pères Jésuites.

Parlez-nous du programme du concert

Le programme contient quelques chansons italiennes liées à la grande tradition lyrique de l'Italie et une symphonie importante de Tchaïkovski. Il débute par l'ouverture de Verdi, 'Nabucco', 'Intermezzo de Cavalleria Rusticana'

de Mascagni, 'Intermezzo de Manon Lescaut' de Puccini. Ce sont des œuvres symphoniques de grande valeur, miroir de la tradition italienne. Ensuite, nous enchaînons avec l'un des plus représentatifs des symphonies de romantisme russe, une œuvre de grande difficulté et de virtuosité orchestrale, 'Symphonie no. 4' de Tchaïkovski.

La proposition musicale est très intéressante et variée. Elle permet d'améliorer les compétences techniques et d'interprétation de l'orchestre, étant de morceaux symphoniques de grande complexité musicale et stylistique.

Quels instruments seront mis en avant ?

Tous les instruments de l'orchestre sont sollicités en égale mesure. Les symphonies nécessitent un orchestre de grande compétence et de la maturité instrumentale. En effet l'équilibre de l'écriture de grands compositeurs tels que Verdi, Puccini, Mascagni, Tchaïkovski est certainement un exemple d'orchestration compacte, homogène et émotionnel.

Quelles autres œuvres aimeriez-vous diriger avec l'Orchestre philharmonique libanais ?

Je souhaite poursuivre ma collaboration avec l'Orchestre philharmonique, car les Libanais ont à analyser tant d'œuvres du grand répertoire symphonique. En particulier, je considère intéressant pour les airs d'orchestre : 'Le Sacre du printemps' de Stravinski, le 'Concerto pour orchestre' de Bartók, les symphonies de Mahler et de Chostakovitch, ainsi que le grand répertoire symphonique du XIXe siècle, en particulier Brahms. Je suis de retour à Beyrouth avec joie après l'expérience exaltante de l'année dernière. La relation avec l'orchestre a été d'une grande confiance, de complicité et de coopération active. Le résultat était excitant et je suis sûr que nous allons offrir au Liban vendredi 27 janvier un beau test musical et un excellent programme.

A savoir

Eglise Saint Joseph des Pères Jésuites
 Vendredi 27 janvier 2017 à 20h30
 (01) 500996
 Entrée libre



Vous avez un événement à nous signaler ?
 Ecrivez-nous


[« Retour](#)
Commentaires (0)

Ajouter un commentaire